

HERZOG &
DE MEURON
OVER HET VITRAHAUS

WONEN IN DE
TOEKOMST

TRENDS
IN BUITENMEUBELS

ECOWIJKEN
OOK IN BELGIË

WONEN
SPECIAL



Om optimaal te profiteren van de zonnewarmte en toch privacy te hebben, werd de leefruimte op de eerste verdieping geïnstalleerd. De voortuin dient als interactieve zone tussen woning en straat.

A young girl with glasses and a purple jacket stands in the center of a bright, minimalist white room. The room features large glass panels and a white floor. In the background, a colorful chair is visible through an opening. The overall atmosphere is clean and modern.

EEN HUIS IN ACTIE

EEN INGENIEUR EN EEN ARCHITECTE BOUWDEN HUN EIGEN **PASSIEFHUIS**. ZE DEDEN DAT BEWUST OP EEN WAT **VERGETEN PERCEEL** IN DE BRUSSELSE RAND. HUN **KINDEREN** VINDEN DAT GEWELDIG. DE BUURTKINDEREN OOK.

DOOR OWI - BEWERKING LEEN CREVE - FOTO'S STIJN BOLLAERT

A blurred image of a person's face and upper body, showing motion or a shallow depth of field. The person appears to be wearing a dark top. The background is a light, neutral color.

Er zijn geen binnenmuren maar door niveauverschillen ontstaan er toch aparte ruimtes.

De bovenbouw kreeg een 'intelligente huid' van uv-werend glasvezeldoek. De onderbouw is bekleed met een dun isolatievlies waarop illustratrice Eva Mouton zich mocht uitleven.





Achteraan sluiten de leefruimtes aan op het niveau van de tuin.

Wanneer een architect voor zichzelf bouwt, wordt er al eens geëxperimenteerd. Als die architect getrouwd is met een ingenieur, gespecialiseerd in hernieuwbare energie, is meteen duidelijk welke richting het zal uitgaan.

Barbara Oelbrandt (34) en Alex De Broe (37) woonden eerst in Barcelona en in Nederland, maar beslisten drie jaar geleden naar België terug te keren en een woning te bouwen volgens de principes van passiefbouw (zie kader). In april wonen ze er een jaar, met hun drie kinderen tussen zeven en vier jaar oud. „De eerste winter in een passief huis is altijd wat spannend”, zegt Barbara. „Maar alles is goed verlopen. We beschikken over ventilatie met warmterecuperatie en de ventilatielucht wordt verwarmd door een warmtepomp.” Het grootste verschil met een gewoon huis is het comfort: in elke ruimte is het even warm. Dankzij het driedubbel glas is het ook net naast de ramen aangenaam zitten.”

Wie duurzaam wil wonen, moet goed nadenken over de bouwgrond, vindt Barbara, die deel uitmaakt van het bureau Blaf Architecten in Lokeren. „De nabijheid van werk, scholen en ontspanningsmogelijkheden, goede fietsverbindingen en openbaar vervoer zijn onontbeerlijk. In ons geval vormde Asse, een gemeente met alle nodige voorzieningen in de Brusselse rand, een goede locatie. Ook het bouwterrein zelf hebben we bewust gekozen. Het →

PASSIEFHUIS IN DE PRAKTIJK

De term **passiefhuis** staat voor een specifieke constructiestandaard voor woningen met een goed binnenklimaat, zowel tijdens de winter als tijdens de zomer, en dat zonder traditioneel verwarmings- of koelsysteem. Het energieverbruik ligt minstens vier keer lager dan dat van een recent gebouwde Vlaamse woning.

Hiervoor zijn een zeer goede thermische isolatie en uitstekende luchtdichting van de constructie noodzakelijk. Een goed binnenklimaat wordt verkregen door een uitgebalanceerde ventilatie, met een hoge graad van warmterecuperatie.

Info: www.creatiefpassief.be,
www.passiefhuisplatform.be

In dit huis werden onder andere volgende technieken gebruikt:

- **wanddiktes** van ca. 55 cm.
- een zuidgevel met veel glas voor een optimale zonne-inval en hoge **zonnewinsten**. Elk raam is uitgerust met zonwerende schermen.
- beton en snelbouwsteen zorgen voor **thermische massa**: overdag slaan ze warmte op en geven die 's nachts heel geleidelijk weer af.
- wonen op de **bovenverdieping** is aangenamer wonen. Het is er gemiddeld 2 graden warmer dan beneden.
- **compact bouwen**.
- **luchtdichte aansluitingen** en afwerkingen.
- **koudebrugvrij** door gebruik van driedubbelglas.



De grote tafel is het hart van het huis. Van daar heb je uitzicht op de straat, de tuin en de rest van de woning.



was een wat ingesloten en hellend perceel in een verkaveling uit de jaren zestig. Niet populair dus, maar ideaal voor wat wij voor ogen hadden."

RONDE DE TAFEL

De oriëntatie van een passiehuus is belangrijk. Om optimaal te profiteren van het zuiden – in dit geval de straatkant – is de leefruimte op de eerste verdieping geïnstalleerd. Zo kan er glas worden gebruikt om zonnewarmte binnen te laten en is er toch voldoende privacy. Bovendien sluiten daardoor de leefruimtes aan op het niveau van de achtertuin.

"De grote tafel is mijn absolute lievelingsplek", vertelt Barbara. "Ze is het hart van het huis. Van daar kijken we uit op de straat, op de tuin én op de andere ruimtes. We hebben geen binnenmuren, maar door te spelen met verschillende vloer- en plafondniveaus ontstaan er toch aparte 'eenheden'. Zo is de speelplaats in een zitput, de favoriete plek van de kinderen, ook een beetje afgezonderd. We horen hen niet, maar kunnen toch een oogje in het zeil houden."

INTELLIGENTE HUID

De woning bestaat uit twee delen: een massieve, half ingegraven onderbouw en een betonnen 'tafel' als bovenbouw. Via de voordeur beneden kom je meteen in het hart van de woning, dankzij →



De inrichting werd bewust praktisch en sober gehouden met hier en daar een kleuraccent.

de centrale hal met de trap. Rechtsom in het volume ligt een polyvalente ruimte die de afmetingen van een garage heeft, en die nu dienst doet als bureau. Via een grote schuifdeur staat ze in verbinding met de rest van het huis. Achteraan op de onderste verdieping, en dus meer ondergronds, liggen de intiemere ruimtes: de slaapkamer van de ouders en de badkamer.

De dikte van buitenwanden is belangrijk bij een passiehuys, maar om toch geen overdreven dikke muren te hebben, zocht Blaf Architecten naar een alternatief voor traditionele wandconstructies. Voor de bovenbouw werd een 'intelligente huid' ontwikkeld: een houten raam dat bekleed werd met uv-werend glasvezeldoek. Het doek kan openen en sluiten zodat het werkt als zonwering. De onderbouw is een waterdichte betonnen kuip, die aan de buitenzijde bekleed is met isolatie. Het dunst mogelijke isolatievlies is EPDM-rubber, een materiaal dat gebruikt wordt als dichting van platte daken. Het is waterdicht, goedkoop, ecologisch, onderhoudsvrij en heel licht. Esthetisch biedt het bovendien een heel ander beeld dan traditionele gevelsteen. Vooral als een illustratrice – in casu Eva Mouton – zich daarop mag uitleven met krijt.

Info: www.blaf.be

