

feeling **WONEN**

Kids only

CREATIEVE SLAAPKAMERS
VOOR 1-7 JARIGEN

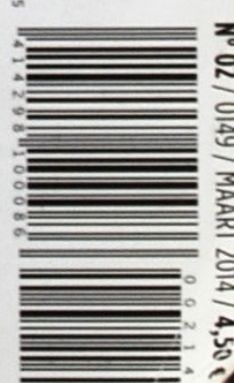
INTERIEURNIEUWS UIT
**PARIJS
&
Keulen**

DE AANBOUW IN 2014

**MEER LICHT
MEER RUIMTE**

MET EEN
BOEK
IN DE HOEK
10 IDEEËN

**VOLLEDIG
VERNIEUWD**



Een oertraditionele chalet schreeuwde om uitbreiding voor een waardige zithoek, maar duldde architecturaal geen klassieke aanbouw. Het nieuwe deel werd een bijna volledig glazen en quasi losstaand volume, dat enkel door een corridor met de chalet verbonden is.

FOTO'S: LUC ROYMANS.
STYLING: GRIET SNOEKS.

1

HET ZWEVENDE VOLUME
KOMT - LETTERLIJK
EN FIGUURLIJK -
VAN DE GROND

ROOM WITH A VIEW

Cocon van hout en glas in het groen. Het quasi alleenstaande volume van glas en hout leverde de nodige vierkante meters op voor een zithoek. De kamerhoge ramen lopen door tot tegen de dakrand. De gebruikte materialen zijn acacia voor de constructie en het parket en berken multiplex voor het plafond. Het lichte hout contrasteert mooi met de donkere boomstammen buiten.





DRIE ZIJDEN ZIJN
VOLLEDIG VAN GLAS
EN BIEDEN
EEN PANORAMISCH
UITZICHT



“Door de reflectie in
het glas lijken er
dubbel zoveel
bomen te staan als
in werkelijkheid”

In deze bosrijke omgeving staan wel honderd bijna identieke chalets. Oorspronkelijk waren het weekendverblijven, maar tegenwoordig mag je er ook permanent wonen. Daarvoor zijn de huizen echter net iets te klein en dus gingen de eigenaars van deze chalet te rade bij BLAF architecten voor wat extra woonoppervlakte. Maar wat doe je met zo'n uitgesproken en traditionele bouwstijl als een houten chalet? Het huis lijkt zo weggeplukt uit de bergen en oogt weliswaar charmant en compact, maar er een nieuw volume aan toevoegen zou zowel de chalet als de uitbreiding oneer aandoen. Gelukkig was er voldoende buitenruimte voor een quasi alleenstaand en zwevend volume van glas en hout, dat de nodige vierkante meters opleverde voor een zithoek. De bomen zorgen voor een 100% natuurlijk en bijna panoramisch uitzicht.

WAAROM GLAS?

Voor het licht en het uitzicht, dat lijkt evident, maar alleen door de bomen, die voor een natuurlijk gordijn van privacy zorgen, is deze aanpak in dit geval zinvol en haalbaar. Dat resulteerde in drie glazen wanden en één gesloten muur, aan de kant waar een corridor zich een weg baant naar het bestaande volume. De glaspartijen lopen verder door dan het plafond en raken de dakrand. Opnieuw zijn het de bomen die tot deze uitvoering uitnodigden: je blik wordt de hoogte ingetrokken richting hoge kruinen door schijnbaar niet-begrensde vensters. En wat meer is: door de reflectie in het glas lijken er dubbel zoveel bomen te staan als in werkelijkheid.

WAAROM HOUT?

Het antwoord laat zich raden: *nature meets nature*. Zowel voor het schrijnwerk als voor het parket werd accoya gebruikt, hightech hout waarvoor naaldhout uit duurzaam beheerde bossen bewerkt wordt tot een sterk en milieuvriendelijk product. De lichte kleur contrasteert met de donkere stammen buiten, maar dat is nu niet het interessante van deze keuze. Er werd in eerste instantie gekozen voor een zwevend effect om gelijk te lopen met het vloerniveau van de chalet. Een mooie bijkomstigheid is dat het volume ook (letterlijk) 'van de grond komt' en zo minder ruimte lijkt in te nemen. Door het transparante karakter en de lichtheid van het houtskelet oogt het volume bovendien minder aanwezig en massief.

WWW.BLAF.BE

WWW.SERRY.BE
Meer inspiratie op onze website!



TIMBERSTONE
REALITY. WOOD CERAMICS BY SERRY.

Wandtegel: Betonlook Formigo-3 Grey
Vloertegel: Keramisch parket Timberstone Oak

Volkeramische wand- en vloertegels
Keramisch parket
Keramische Blauwe Steen
Mozaïek

Natuursteen voor binnen en buiten
Maatwerk marmer, graniet en composiet
Maatwerk Keralam keukenwerkbladen

Massief en gestabiliseerd parket
Par-Ky Fineerparket
M-Flor Vinylparket
Quick-Step Laminaat

SERRY TNP NV
LEUVENSESTEENWEG 396
3190 BOORTMEERBEEK
016 60 44 89

SERRY
tegels natuursteen parket

TOONZAAL OPEN: MA-VR 9.00-12.00 en 13.00-18.00 UUR. ZAT 10.00-17.00 UUR. GESLOTEN OP DINSDAGVOORMIDDAG EN ZONDAG