

dnA House, Asse, Belgium, 2013

“Sustainability is more than making energy-efficient buildings,” state the architects, who have used a combination of timber frame construction with durable outlines made from reused brick walls. The cross-shaped layout of the box-like volume is flexible and can be easily transformed over time.

‘Duurzaamheid gaat om zoveel meer dan energiezuinige gebouwen,’ lichten de architecten toe, die hier een combinatie hebben gebruikt van houtskeletbouw en een solide buitenzijde van gerecyclede baksteen. De kruisvormige indeling van de doosvormige volumes is flexibel en kan in de toekomst makkelijk worden getransformeerd.

«La durabilité va bien au-delà de la construction de bâtiments économes en énergie», expliquent les architectes de BLAF. Ils combinent ici une ossature en bois et des murs durables en briques recyclées. La disposition en croix de ces volumes en forme de boîtes est modulable, donc facilement modifiable dans le temps.

BLAF ARCHITECTEN

Although BLAF, a practice based in Lokeren, works on a wide range of projects, its architects find that individual single-family houses often offer the most interesting challenge as their scale allows the BLAF team to use a more experimental approach. In pursuit of a sustainable and circular way of building, the studio initiated research on high-performance, environmentally friendly houses. While looking for new ways of building, it tries to redefine the relationships between the material, construction, and context. ‘Commitment leads to responsibility. Research leads to innovation. Intuition leads to signature,’ state the architects, whose novel way of using brick allows for the effective reuse of material in addition to introducing new aesthetics with distinctive expressions.

De architecten van bureau BLAF uit Lokeren werken aan allerlei soorten projecten, maar vinden eengezinswoningen vaak de interessantste uitdaging omdat de kleinere schaal ruimte biedt voor een meer experimentele benadering. Het atelier streeft naar duurzame en circulaire technieken en investeert in onderzoek naar hoogwaardige, milieuvriendelijke woningen. In hun zoektocht naar nieuwe bouwvormen proberen de architecten de relatie tussen materiaal, constructie en context te herdefiniëren. Hun motto is: ‘Engagement leidt tot verantwoordelijkheid. Onderzoek leidt tot innovatie. Intuïtie leidt tot architectuur.’ Hun innovatieve gebruik van baksteen maakt een doelmatig hergebruik van materialen mogelijk en introduceert een nieuwe, uitgesproken expressieve esthetiek.

Bien que le cabinet BLAF, basé à Lokeren, réalise des projets très divers, ce sont les maisons individuelles que ses architectes estiment être souvent les défis les plus intéressants car leur taille permet une approche plus expérimentale. En quête d’un mode de construction associant durabilité et économie circulaire, ils ont entrepris des recherches sur des maisons à haute performance, respectueuses de l’environnement. Ils tentent ainsi de redéfinir les relations entre matériau, construction et contexte. «L’engagement mène à la responsabilité. La recherche mène à l’innovation. L’intuition mène à l’originalité», affirment-ils, et leur nouvelle façon de mettre en œuvre la brique permet une réutilisation efficace du matériau tout en introduisant une nouvelle esthétique aux accents personnels.





gjG House, Gentbrugge, Belgium, 2015

This house has been shaped to fit in between the plot's existing mature trees. The stunningly sculptural outer shell is structurally autonomous (its shape and brick bonding assure stability) while the striking interiors with exposed brick are based on a steel and timber frame.

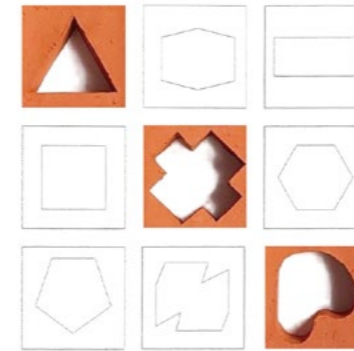
Dit huis is zo gevormd dat het past tussen de volwassen bomen op het perceel. De verbluffend sculpturale buitenschil is structureel autonoom: de vorm en het baksteenverband zorgen voor stabiliteit. De markante interieurs met zichtbare bakstenen zijn gebaseerd op een frame in staal en hout.

Cette maison est conçue pour s'insérer entre les grands arbres du terrain. L'enveloppe extérieure, étonnamment sculpturale, constitue une structure autonome (sa forme et l'assemblage des briques en assurent la stabilité), tandis que les étonnantes espaces intérieurs, aux briques apparentes, s'appuient sur une ossature en bois et en acier.



wsT House, Sint-Katherina-Lombeek, Belgium, 2020

With three storeys and three façades, a triangular floorplan, and an original sloping roof, this compact volume fits perfectly in its environment. Self-supporting brick is combined here with a prefab wooden structure of columns and beams that uses mortise and tenon joints to make the building energy efficient.



Met zijn drie verdiepingen en drie gevels, een driehoekig grondplan en een origineel schuin dak past dit compacte volume perfect in zijn omgeving. Zelfdragende baksteen is gecombineerd met een houten prefabconstructie van verticale en horizontale balken die door hun pen-en-gatverbindingen het gebouw energiezuinig maken.

Avec ses trois étages, ses trois façades, son plan triangulaire et sa toiture à plusieurs pentes, ce volume compact s'intègre parfaitement dans son environnement. La brique autoportante est combinée à une structure préfabriquée de colonnes et de poutres en bois à tenons et mortaises, afin de rendre la construction économe en énergie.

